

PARTAGER ET CULTIVER SES PASSIONS GURE PASIOAK PARTEKATU ETA ZAINDU PARTATJAR E CULTIVAR LAS SOAS PASSIONS



Bayonne, une ville au potentiel unique pour que chacun.e puisse cultiver ses passions.

9

Bayonne dispose d'établissements culturels et sportifs d'envergure et d'un patrimoine bâti exceptionnel mais sa richesse réside aussi dans son patrimoine immatériel, dans ses multiples associations impliquées dans tous les domaines : sport, culture, solidarités, sciences, gastronomie etc., sans compter ses nombreuses peñas. Ce patrimoine immatériel, c'est à nous de le faire vivre et de le faire évoluer afin que chacun puisse en tirer profit et cultiver ses passions, pour qu'artistes et sportifs amateurs comme professionnels puissent s'y épanouir, et que la langue basque y ait toute sa place. Pour cela, et afin de garantir les droits culturels de toutes et tous, nous renouvellerons profondément la gestion de l'offre culturelle et l'organisation des grands événements afin d'impliquer davantage les acteurs locaux du sport et de la culture, ainsi que les habitant.es.

Nos propositions :

a. Construire ensemble l'offre culturelle de Bayonne

On dénombre sur Bayonne plusieurs établissements de diffusion artistique culturelle d'envergure qui offrent un accès à des œuvres pluridisciplinaires (médiathèques, musées, salles de spectacle, cinémas, galeries), un patrimoine matériel et immatériel historique de grand intérêt ainsi qu'un nombre important d'artistes et collectifs qui font rayonner la ville. Tous les ingrédients sont donc réunis pour proposer une offre culturelle de grande qualité, et qui n'en sera que meilleure si elle se construit collectivement avec les acteurs de la culture et les habitant.es.

- Organisation d'États Généraux de la Culture afin de dresser les orientations pour les prochaines années, en accord avec les besoins et volontés des habitant.es.
- Mettre en place un comité de programmation culturelle comprenant des élu·es, la direction du service, des agent·s, des membres d'associations, des artistes et des habitant.es afin de définir l'offre culturelle.
- Permettre aux Bayonnais.es de s'approprier le Musée Bonnat-Helleu pour en faire un lieu culturel du quotidien (éducation artistique, événements, conférences, accessibilité, tarif...).
- Proposer une nouvelle méthode d'attribution des subventions, transparente, équitable, et adaptée au développement des pratiques et des besoins des artistes professionnels et amateurs.
- Soutenir la création contemporaine pour enrichir le patrimoine de la Ville : création d'œuvres pérennes (arts visuels) et d'œuvres éphémères et immatérielles (spectacle vivant) mais documentées et archivées.
- Encourager la commande publique artistique (1% artistique) avec les artistes du territoire, toutes disciplines confondues, à l'approche des grands travaux de bâti prévus.
- Promouvoir les compagnies et artistes résidant sur la commune.
- Former les agent·es à la diffusion artistique dans l'espace public.
- Développer la vitalité du territoire en favorisant les interactions entre les cultures.

- Développer des événements populaires (Zuper fête) et créer un festival Cultures et Musiques du monde, type Black and Basque.
- Développer les liens et l'accessibilité au Conservatoire.

b. Promouvoir la pratique du sport santé et du sport amateur

À Bayonne, la pratique sportive sous toutes ses formes — compétition, éducation, loisir, bien-être ou santé — s'appuie sur un tissu associatif dynamique et un patrimoine municipal important, mais l'offre peine désormais à répondre à la diversité des publics dans tous les quartiers. Les équipements vieillissent, les subventions baissent, les dispositifs d'aide sont devenus inadaptés et parfois au détriment du sport féminin. Nous voulons garantir à tout.e.s, à chaque âge de la vie et dans tous les quartiers, un accès véritablement égalitaire aux activités physiques et sportives.

- Définir avec les clubs une nouvelle méthode d'attribution des subventions transparente et équitable, adaptée au développement des pratiques et besoins et prenant en compte plusieurs critères (projets des clubs, mixité, accessibilité, sport santé, autofinancement, niveau de pratique, bénévolat, ...).
- Établir un PPI (plan pluriannuel d'investissement priorisé et chiffré) des équipements culturels et sportifs établi sur un diagnostic objectif (accessibilité / sécurité / homologation / impact environnemental / diversité et mixité des usages...).
- Soutien au développement du sport féminin sur Bayonne :
 - En utilisant le levier des subventions aux clubs pour qu'ils favorisent la pratique féminine (créneaux horaires équitables, qualité identique des installations comme les vestiaires, l'éclairage ou les terrains, ouverture de nouvelles sections...).
 - En en faisant un critère fort pour l'attribution de nouveaux équipements
 - En assurant une présence du sport féminin dans la communication municipale et les événements organisés par la ville
 - Création de sessions d'initiation au sport féminin dans divers quartiers de Bayonne avec tarifs incitatifs ou gratuité.
- Ouvrir les équipements sportifs à la population durant les créneaux non utilisés le weekend et les vacances.
- Intégrer des activités culturelles et sportives "douces" dans les Maisons des habitants.
- Doter chaque quartier d'équipements « agiles et ouverts » : frontons, city stade, tables de ping-pong, parcours sport-santé... et entretenir ces équipements.
- Participer activement à la promotion du handisport et du sport adapté.

c. Permettre à chacun.e de cultiver ses passions

Nous voulons que la riche offre culturelle et sportive bayonnaise ainsi que son monde associatif soient accessibles à tou.tes : aux jeunes comme aux seniors, aux personnes en situation de handicap, aux hommes comme aux femmes. Nous serons également attentifs à ce que tous les quartiers bénéficient de manière équitable des équipements et animations sportifs et culturels. Elle doit aussi refléter la diversité linguistique de Bayonne, pour que le basque soit une langue qui donne sa place à chacun.

- Encourager les actions culturelles et sportives destinées aux seniors, en EHPAD et hors établissement, en lien notamment avec les Maisons des habitants.
- Permettre aux jeunes de gérer eux-mêmes des projets ou des lieux (gaztetxe, salles de répétition...) en proposant des accompagnements comme des formations sur le budget, la communication ou la sécurité d'événements.

- Développer l'offre d'activités sportives, culturelles et de loisirs en langue basque afin de pouvoir pratiquer la langue basque hors du cadre scolaire ou familial.
- Expérimenter la mise en place d'un réseau de baby-sitting solidaire afin que les parents isolés puissent accéder plus facilement à une activité sportive ou culturelle.
- Assurer des espaces de répétition et diffusion pour les artistes dans le cadre de leurs activités de pratique professionnelle et/ou amateur par quartier.

d. Accompagner les peñas

Dès les années 80 naissent les peñas, des locaux privés associatifs souvent composés exclusivement d'hommes partageant un centre d'intérêt : rugby, culture basque, tauromachie, gastronomie... Le modèle des peñas a évolué et il en existe aujourd'hui 70, la plupart fédérées par une charte signée en septembre 2017, régissant des règles de vie commune. Une quinzaine sont abritées -à titre gratuit- au sein des remparts du grand et Petit Bayonne sous la propriété de la Ville. Les autres sont locataires ou propriétaires. Certaines interviennent dans le champ des solidarités ou participent à l'animation de la Ville durant toute l'année dont les fêtes de Bayonne. D'autres fonctionnent en autarcie. Il manque cependant une formalisation des relations entre chaque Peña pour renforcer leur rôle dans le vivre ensemble, l'animation de la ville, la solidarité.

- Création d'une convention tri annuelle entre la Ville et chaque Peña, en collaboration avec le Groupement des associations, afin que toutes participent pleinement à la vie de la ville : propositions d'animations, mise à disposition pour des activités culturelles (répétitions, représentations, conférences...).
- Dédier un référent administratif et un.e élu.e prenant en charge le suivi des peñas.

e. Des grands événements populaires et familiaux

Les grands événements organisés par la ville sont devenus des éléments centraux dans le calendrier bayonnais. Nous voulons en faire des moments de fête et de détente pour les habitantes et les habitants de tous les quartiers, de tous les milieux sociaux et de toutes les générations, dans une atmosphère apaisée et inclusive. Ces événements doivent également être l'occasion de faire vivre la langue basque, le gascon et toutes les cultures locales.

- La Foire au Jambon n'a pas vocation à se transformer en deuxièmes Fêtes de Bayonne attirant des dizaines de milliers de personnes. Nous souhaitons en faire un événement à taille humaine, bien inséré dans les dynamiques locales.
- Les fêtes de Carnaval sont traditionnellement une soupape de décompression permettant à la population de critiquer les puissants. Les carnivals du Pays Basque sud, qui ont gardé cette tradition, sont extrêmement populaires et nous nous en inspirerons pour en faire un rendez-vous populaire et festif mais également d'expression démocratique.
- Continuer de faire vivre la magie de Noël et la tradition d'Olentzero comme un temps fort populaire et familial des fins d'années, en redéployant animations et décorations dans l'ensemble des quartiers afin que ce moment de partage bénéficie à tous les habitants, et ne soit pas réduit à une vitrine commerciale du centre-ville.
- Faire des Arènes en scène non pas un simple temps de programmation et consommation musicale, mais le moment phare d'une offre de spectacles ouverte à tous, rassemblant tous les publics dans une ambiance conviviale, populaire et ancrée dans les quartiers.